

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА  
АДМИНИСТРАЦИИ БАЛАШОВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

ПРИКАЗ

«02» 02 2024г.

№ 01-05/608

**О проведении городского конкурса  
детского и юношеского художественного  
творчества «ЮТА – 2024» в рамках Года семьи**

В соответствии с годовым планом работы управления культуры и туризма администрации Балашовского муниципального района, с целью активизации деятельности детских, юношеских творческих коллективов, индивидуальных исполнителей и приобщения подрастающего поколения к художественному творчеству

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести городской конкурс детского и юношеского художественного творчества «ЮТА-2024».
2. Утвердить положение о городском конкурсе детского и юношеского художественного творчества «ЮТА-2024» (Приложение № 1).
3. Ответственность за проведение городского конкурса детского и юношеского художественного творчества «ЮТА-2024» возложить на специалиста 1 категории управления культуры и туризма администрации Балашовского муниципального района В.И. Невзорову и директора МУК «Центр культуры БМР» А.С. Струнина.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

И.о. начальника управления культуры  
и туризма администрации БМР

А.Ф.Столяров

С приказом ознакомлены:

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **городского конкурса детского и юношеского художественного творчества «ЮТА – 2024» в рамках Года семьи**

#### **1. Общие положения**

**1.1.** Городской конкурс детского и юношеского художественного творчества «ЮТА-2024», (далее – Конкурс), проводится Управлением культуры и туризма администрации Балашовского муниципального района и Муниципальным учреждением культуры «Центр культуры Балашовского муниципального района».

**1.2.** Конкурс проводится в целях развития художественного творчества, выявления талантливых исполнителей: эстрадной и народной песни, хореографического искусства и театра. Привлечения детей и молодёжи к организованному досугу.

**1.3.** Конкурс призван способствовать:

- выявлению одаренных детей;
- совершенствованию их творческого мастерства;
- привлечению специалистов к оказанию практической творческой помощи;
- поддержке талантливых педагогов.

**1.4.** Тематика представленных номеров должна отражать тему семьи, семейных ценностей, традиций. Приветствуется участие мам, пап, бабушек, дедушек в совместных номерах.

#### **2. Участники Конкурса**

**2.1.** В конкурсе принимают участие дети и подростки в возрасте от 5-17 лет, участников клубных формирований учреждений культуры и учреждений дополнительного образования только жители города Балашова (от воспитанников детских садов заявки не принимаются):

- дети, владеющие декоративно-прикладным искусством;
- вокальные коллективы, в том числе дуэты, трио, квартеты, а также отдельные исполнители, имеющие хорошие вокальные данные, опыт сценических выступлений;
- театры мод;

- чтецы;
  - хореографические коллективы и т.п.,
- 2.2. Участники выступают в 4-х основных группах:

**I возрастная категория 5 - 7 лет**

**II возрастная категория 8 -10 лет**

**III возрастная категория 11-13 лет**

**IV возрастная категория 14-16 лет**

**Смешанная группа**

### **3. Порядок проведения Конкурса**

**3.1.Сроки проведения Конкурса: март - май 2024 года.**

**3.2.Конкурс проводится в три этапа:**

**I этап - март 2024 года – сбор заявок;**

**II этап - апрель 2024 года - конкурсные прослушивания;**

**III этап – 15 мая 2024 года - Гала-концерт и награждение победителей городского конкурса «ЮТА- 2024»**

**3.3. Отборочный тур проводится в соответствии с поданными заявками по номинациям:**

2 апреля 13:00 Центр культуры БМР,

- хореография,

3 апреля 13:00 Центр культуры БМР,

- эстрадный вокал,

4 апреля 12:00 Центр культуры БМР,

- фольклор,

4 апреля 14:00 Центр культуры БМР,

- театр,

- чтецы.

**Номинации ДПИ:**

2 апреля в 12:00 – выставка работ ДШИ №1, ДШИ № 2, ДХШ,

3 апреля в 12:00 - выставка работ Учреждения дополнительного образования и другие организации.

**3.4. Гала-концерт и награждение состоится – 15 мая 2022 г. в 17:00 в зале Центра культуры (ул. Карла Маркса 96).**

### **4.Условия участия в Конкурсе**

**4.1. Для участия в Конкурсе руководитель представляет до 25 марта 2024 года Анкеты-заявки (приложению № 2, № 3) в формате Word и Согласие на обработку персональных данных руководителя (Приложение № 4) скан – копия на e-mail: [ckni316@mail.ru](mailto:ckni316@mail.ru) с пометкой ЮТА.**

#### **4.2. Условия участия в номинации «Декоративно-прикладное искусство»**

Каждый участник в заявке с обязательно должен указать технику, в которой выполнена работа. Один участник может подать заявку только на 1 работу.

#### **4.3. Условия участия в номинации «Хореография», «Эстрадный вокал», «Фольклор».**

Каждый участник или коллектив в номинации «Хореография», «Эстрадный вокал», исполняет по **одному** произведению.

В номинации «**Фольклор**» участник исполняют - **два** разноплановых произведения.

Репертуар подбирается в соответствии с возрастом конкурсантов.

В программу включаются номера ранее не исполняемые на этом конкурсе данным участником.

#### **4.4. Условия участия в номинации «Художественное слово», «Театр мод»**

В номинациях принимают участие дети, творческие коллективы, театры мод, театры малых форм и др., представляющие стихотворение, монолог, миниатюру, дефиле **продолжительностью не более 4 минут** и литературно-музыкальную композицию, театральную постановку (можно запись) **продолжительностью не более 20 минут**.

Каждый участник или коллектив представляет только одно произведение, либо композицию.

Тематика представляемых номеров к конкурсному прослушиванию должна соответствовать возрасту исполнителя и отражать тему семьи, семейных ценностей и традиций.

**4.5.** Жюри Конкурса создаётся из лучших специалистов города по каждой номинации.

**4.6.** Обладатели дипломов «Гран-при» и «Лауреат I степени» конкурса «ЮТА-2022» к участию в Конкурсе «ЮТА-2024» в той же возрастной категории не допускаются.

### **5. Критерии оценки**

**5.1.** При оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критериев:

- Соответствие репертуара возрасту участников;

- Тематика номера;
- Уровень исполнительского мастерства;
- Оригинальность исполнения;
- Сценический образ (умение вести себя на сцене, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, проявленный при создании костюма, реквизита);
- Качество фонограммы.

## 6. Порядок финансирования конкурса:

### 6.1. Организационный взнос:

Вокал, фольклор, чтецы – 200 руб. с участника.

Ансамбль (от 3 человек) в номинации «хореография», «вокал», «фольклор» «художественное слово», «театр мод» – 500 руб. с коллектива.

Декоративно-прикладное искусство одна работа – 100 руб.

6.2. Оплата организационного взноса участников конкурса производится в кассе Центра культуры (ежедневно с 13:00 до 17:00, кроме субботы, воскресения) до 30 марта 2024 года, чеки прикрепляются к заявкам участников.

Возможно: отправка заявок и согласий на обработку персональных данных и чека (фото) об оплате по электронной почте, соответственно оригиналы этих документов иметь при себе в день выступления.

**Важно:** без произведенной оплаты участники не будут допускаться к прослушиванию. К сожалению, оплаченный взнос за участие в конкурсе не возвращается даже если участник по уважительной причине не смог принять участие в конкурсе.

## 7. Итоги Конкурса

7.1. Итоги Конкурса фиксируются в протоколе, подписанном членами жюри. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

7.2. Победители Конкурса по итогам выступления в каждой номинации и возрастной группе награждаются дипломами «Гран - При», «Лауреата I степени», «Лауреата II степени», «Лауреата III степени», дипломами за достигнутые успехи. На усмотрение жюри участники могут быть награждены специальными дипломами.

**АНКЕТА-ЗАЯВКА  
УЧАСТНИКА ГОРОДСКОГО КОНКУРСА «ЮТА - 2024»**

Номинация конкурса \_\_\_\_\_

Исполнитель (Ф.И.О. полностью) \_\_\_\_\_

Или коллектив исполнителей \_\_\_\_\_

Какое учреждение представляет, телефон \_\_\_\_\_

Число участников \_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя, аккомпаниатор, телефон

Число, месяц, год рождения исполнителя \_\_\_\_\_

Возрастная группа конкурса \_\_\_\_\_

Место учебы \_\_\_\_\_

Исполняемый репертуар (для номинации «фольклор» - 2 конкурсных номера):

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

Настоящая анкета-заявка заполняется на каждого исполнителя или группу в отдельности и высылается на E-mail: [ckni316@mail.ru](mailto:ckni316@mail.ru), МУК «Центр культуры БМР»

**Дипломы подписываются строго по заявкам, будьте внимательны при заполнении т.к. в случае ошибки, допущенной Вами исправляться НЕ БУДУТ!**

**АНКЕТА-ЗАЯВКА  
УЧАСТНИКА ГОРОДСКОГО КОНКУРСА «ЮТА - 2024»**

Номинация конкурса **Декоративно-прикладное искусство**

Исполнитель (Ф.И.О. полностью), телефон \_\_\_\_\_

Какое учреждение представляет, телефон \_\_\_\_\_

Число участников (есть ли среди участников члены семьи, списать ФИО)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя, телефон \_\_\_\_\_

Число, месяц, год рождения исполнителя \_\_\_\_\_

Возрастная группа конкурса \_\_\_\_\_

Место учебы \_\_\_\_\_

Название работы:

1. (*техника – исполнения*) \_\_\_\_\_

**Если в изготовлении поделки принимали участие члены семьи, все  
вписываются в графу «Участники», это приветствуется!!!!**

Настоящая анкета-заявка заполняется на каждого исполнителя или группу в  
отдельности и высылается на E-mail: [ckni316@mail.ru](mailto:ckni316@mail.ru) , МУК «Центр  
культуры БМР»

**Дипломы подписываются строго по заявкам, будьте внимательны при  
заполнении т.к. в случае ошибки, допущенной Вами исправляться НЕ  
БУДУТ!**

**СОГЛАСИЕ**

**на обработку персональных данных**

Я (далее - Субъект), \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество)  
документ удостоверяющий личность \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_,  
(вид документа)  
выдан \_\_\_\_\_,  
(кем и когда)  
зарегистрированный (ая) по адресу: \_\_\_\_\_

даю свое согласие на обработку своих персональных данных, на следующих условиях:

1. Перечень персональных данных, передаваемых МУК «Центр культуры БМР» на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- паспортные данные;
- контактный телефон (дом., сотовый, рабочий);
- фактический адрес проживания;
- адрес размещения офиса;
- прочие.

2. Субъект дает согласие на обработку МУК «Центр культуры БМР» своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

3. Настоящее согласие действует бессрочно.

4. Настоящее согласие может быть отозвано Субъектом в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных соглашение отзывается письменным заявлением субъекта персональных данных.

5. Субъект по письменному запросу имеет право на получение информации, касающейся обработки его персональных данных (в соответствии с п.4 ст.14 Федерального закона от 27.06.2006 № 152-ФЗ).

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 22 г. \_\_\_\_\_  
Подпись ФИО

Подтверждаю, что ознакомлен (а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 22 г. \_\_\_\_\_  
Подпись ФИО